

## **Imelda Martín Junquera**

### **Actividades relacionadas con el grupo y la ecocrítica en las que ha participado el investigador**

#### **Libros**

Martín Junquera, Imelda (trad.) *Un Leonés en el Oeste Americano*. Chavez, Thomas y E. Manuel Álvarez. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2013.

Martín Junquera, Imelda (Ed.) *Landscapes of Writing in Chicano Literature*. Nueva York: Palgrave MacMillan, 2013.

#### **Capítulo de libro**

Martín Junquera, Imelda. "Healing Family History / (Her) Story: Writing and Gardenin in Pat Mora's House of Houses". *International Perspectives on Chicana/o Studies This World is My Place*. Niahm Thornton y Catherine Leen (Eds.), Routledge 2013, pp. 24-34.

Martín Junquera, Imelda. "“Muchachas del Sur”: Ecofeminism and the Murder of the Next Generations at the Border”. *Forever Young?: The Changing Images of America*, Philip Coleman y Stephen Matterson Heidelberg (Eds.), Universitätsverlag, 2012, pp. 241-250.

#### **Artículos en revistas**

Martín Junquera, Imelda, “Justicia mediambiental”. Flys Junquera, Carmen y Juan Ignacio Oliva Cruz (Eds.). *Nerter*. Santa Cruz de Tenerife, 2010. Pp. 55-58

Martin Junquera, Imelda. “Navajo tribal parks: Inscribing human nature in Canyon de Chelly” *Iperstoria*. Issue 9 (Spring), Verona, Italia, 2017 . pp 90-98.

(<http://www.iperstoria.it/joomla/numeri/155-indice-numero-ix-spring-2017>)

#### **Participación en seminarios**

Martín Junquera, Imelda (coor.). *Demeter y Calíope: reescrituras de mitos clásicos y encuentros con Medusa*. 18 de noviembre de 2016. UCM, Madrid

Martín Junquera, Imelda (Coor.) *Las galerías del metal: minería, literatura y medioambiente*, Universidad de León, Septiembre 2013.

Martín Junquera, Imelda, “Metáforas líquidas en *El club de la buena estrella* de Amy Tan”- Lopez Mujica, Montserrat, Carmen Flys Junquera e Irene Sanz Alonso (coor.) *La Literatura del mar/ El mar en la literatura*. San Vicente de la Barquera. 22-25 de septiembre de 2011.

Martín Junquera, Imelda, “Dialogical ecofeminist perspectives in ‘The Moths’ by Helena María Viramontes and ‘Women Hollering Creek’ by Sandra Cisneros” Flys Junquera, Carmen, Julia Barella e Irene Sanz (coor.) Seminario Loci Loquentes. Huéscar, Granada. 22-25 de octubre de 2009.

### **Participación en congresos (plenario, invitado, comunicación, coordinación)**

Martin Junquera, Imelda “Navajo tribal parks: Inscribing human nature in Canyon de Chelly” Oliva, Juan Ignacio (coor.) “Territorial Ecocides: Reading Environmental (In) Justice in Public Spaces”. 38th *AEDEAN Conference*. Universidad de Alcalá, 12-14 noviembre 2014.

Martín Junquera, Imelda, “Pine Ridge: The History of an Emblematic Site in the US Backyard”, Flys Junquera, Carmen e Imelda Martín Junquera (coor.) “LULUs: Not in the US Backyard”. *10TH SAAS Conference: “The Backyard of the US Mansion: Critical Readings of Poverty and Wealth in the United States*. Alcalá de Henares, Abril, 2011.

Martín Junquera, Imelda, en Diana Villanueva, Diana y Carmen Flys (coor.) “La ecocrítica en España.” Parque Nacional de Monfragüe, 4, 5 y 6 de abril de 2008.

Martín Junquera, Imelda “An ecofeminist approach to the situation of Ciudad Juárez through literary texts” Flys Junquera, Carmen (coor). "Ecofeminism: essentialism, shared experience or quintessential environmentalism?" Congreso. . *AEDEAN XXXIX*. La Coruña, 2007.

### **Participación en congresos**

MARTÍN, I. "Aproximaciones ecofeministas a la literatura de Helena María Viramontes, Pat Mora y Linda Hogan" III Congreso de Literatura y Cultura

Estadounidenses: Ecología e identidad estadounidense: raza, clase, género y medio ambiente. Universidad de OVIEDO, España 23/11/2011- 24/11/2011

MARTÍN, I. "Ecofeminism and Environmental Justice in Chicana Literature"

Conference Transitions and Continuities in Contemporary Chicano/a Culture. Cork, Irlanda. 24/06/2011- 25/06/2011

MARTÍN, I. "Living or Leaving the Rez: Environmental Change in Sherman Alexie's Narratives and Films". IV EASLCE Conference: Environmental Change-Cultural. Bath, Reino Unido. 01/09/2010- 04/09/2010

MARTÍN, I. "When the Swan Swam Back and Stayed on Dry Land: Amy Tan's The Joy Luck Club." 9th Internacional SAAS Conference: Water and American Renewal. Critical Readings. Political Interventions. BARCELONA, España. 01/04/2009

MARTÍN, I. "Frontier Landscapes/Cultural Recreations" III Congreso Internacional de EASLCE "Paisajes Culturales: herencia y conservación". UAH, ALCALA DE HENARES, España 16/10/2008- 19/10/2008. Publicado en: "Actas del III Congreso de EASLCE: " Paisajes culturales: herencia y conservación". pp. 361