

Lorraine J. Kerslake Young

Actividades relacionadas con el grupo y la ecocrítica en las que ha participado el investigador

Libros y monográficos de revistas

Kerslake Young, Lorraine y Terry Gifford (Eds.). *Feminismo/s: 'Ecofeminismo/s: mujeres y naturaleza'*, 22, 2013.

- 1) 'Introducción/ Introduction'. pp. 9-12/ pp. 13.16.
- 2) 'Entrevista con Alicia Puleo: reflexiones sobre el ecofeminismo'/ An Interview with Alicia Puleo: Reflections on Ecofeminism', pp. 47-64/ pp. 57- 63.

Kerslake Young, Lorraine. "Beyond Rachel Carson's 'Sense of Wonder': Advocating Environmental Awareness in Ted Hughes's Writing for Children", *The Ted Hughes Society Journal*, Vol V: I; pp. 65-73. 2016. ISSN 2051-7270.

Capítulo de libro

Kerslake Young, Lorraine, "'From Aesop to Arcadia: Raising Ecocritical Awareness through Talking Animals in Children's Literature", Marrero Henríquez, José Manuel (Eds.) *Transatlantic Landscapes: Environmental Awareness*. Biblioteca Benjamin Franklin: Universidad de Alcalá de Henares, 2016, pp. 209-222.

Kerslake Young, Lorraine, "Pensando como una montaña: un reencuentro con caperucita y el lobo", *Realidad y simbología de la montaña*, Juan Ignacio Oliva (Ed.). Universidad de Alcalá de Henares, 2012, pp. 57-68.

Kerslake, Lorraine. 'Anthropomorphism Dressed and Undressed in Beatrix Potter's Rhymes and Riddles'. *Poetry and Childhood*. pp. 161 - 168. Trentham Books Limited, 2010. ISBN 978-1-85856-474-2.

Kerslake, Lorraine "What can Ecocriticism Learn from Children's Literature and Talking Animals?", pp. 1107–111. *Los Caminos de la Lengua. Estudios en Homenaje a Enrique Alcaraz Varó*, Alicante, Universidad de Alicante. 2010. ISBN: 978–84–9717–137–3.

Participación en seminarios

Kerslake Young, Lorraine, Asistencia y Participación en Seminario *Las vidas de los animales: representaciones culturales*. Cercedilla, 14-16 noviembre 2014. Sanz Alonso, Irene (coor.)

Kerslake Young, Lorraine, Asistencia y Participación en III Seminario de investigación en Ecocrítica 2010: “montañas: realidad y simbolismo” Parque Nacional de Las Cañadas del Teide, 12-14 de marzo de 2010.

Kerslake Young, Lorraine, Asistencia y Participación en Seminario *Loci Loquentes*. Huéscar, Granada. 22-25 de octubre de 2009. Flys Junquera, Carmen, Julia Barella e Irene Sanz (coor.)

Participación en congresos (plenario, invitado, comunicación, coordinación)

Kerslake Young, Lorraine y Juan Ignacio Oliva. Round Table “Eco-Mythcriticism: New Archetypal Stories for Environmental Change”, AEDEAN 41 La Laguna, 8-10 noviembre 2017.

Kerslake Young, Lorraine “Tierras de Pan: desde las puertas de Arcadia a Narnia” Laso y León, Esther (Coor.) *Seminario Acis & Galatea, Mas que animales, mitos*. 28 de Abril de 2017, UAH, Alcalá de Henares.

Villanueva, Diana, Lorraine Kerslake y Juan Ignacio Oliva (Coord). “*Material Ecocriticisms: Dialogues between Philosophy and Literary Criticism*”. XV Simposio de la Asociación Internacional de Filósofas (IAPh): “Filosofía, conocimiento y prácticas feministas”. Universidad de Alcalá, 24-27 junio 2014.

Kerslake, Lorraine, “Constructing and Deconstructing the Complexities of Orpheus in Ted Hughes’s Healing Quest”. *IV Congreso Internacional de Mitocrítica: Mito y emociones*. Universidad Complutense Madrid, Octubre 2016.

Kerslake Young, Lorraine. ‘What’s Wrong with Beatrix Potter? Reading Beatrix Potter through the Lens of Ecocriticism’, III Congreso Internacional de EASCLE “Paisajes Culturales: Herencia y Conservación”, Universidad de Alcalá, 16-19 Octubre, 2008.