

Montserrat López Mújica

Actividades relacionadas con el grupo y la ecocrítica en las que ha participado el investigador

Libros

López Mújica, Montserrat and María Antonia Mezquita (Eds.), *Visiones ecocríticas del mar en la literatura*. Biblioteca Benjamin Franklin: Universidad de Alcalá de Henares, 2016.

Flys Junquera, Carmen, Irene Sanz Alonso, Montserrat López Mujica, Esther Laso y León (Eds), *Paisajes Culturales: Herencia y Conservación // Cultural Landscapes: Heritage And Conservation*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2010.

López Mújica, Montserrat (ed.) *Crisis: ¿fracaso o reto? // Crises: échec ou défi?*, Madrid, Colección: Obras Colectivas Humanidades 50, 2016.

Capítulo de libro

López Mújica, Montserrat, “El ‘espacio vivido’ en las geografías francófonas: el ejemplo del cantón suizo”. Goodbody, Axel y Carmen Flys Junquera (Eds.), *Sense of Place: Transatlantic Perspectives / Sentido de arraigo: perspectivas transatlánticas*. Biblioteca Benjamín Franklin: Universidad de Alcalá de Henares, 2016, pp. 111-124.

López Mújica, Montserrat, "L'Eau est là: una novela visionaria sobre el futuro de nuestro planeta". López Mújica, Montserrat and María Antonia Mezquita (Eds.), *Visiones ecocríticas del mar en la literatura*. Biblioteca Benjamin Franklin: Universidad de Alcalá de Henares, 2016, pp. 139-154.

López Mújica, Montserrat. “Visiones literarias y ecocríticas de la montaña suiza”. Oliva, Juan Ignacio (Ed.), *Realidad y simbología de la montaña*. Biblioteca Benjamin Franklin: Universidad de Alcalá de Henares, 2012, pp- 33-43.

Mújica López, Montserrat, “Ecocrítica francófona”, Flys Junquera, Carmen, Jose Manuel Marrero Henríquez y Julia Barella Bigal. *Ecocríticas. Literatura y medio ambiente*. Madrid, Iberoamericana, 2010, pp. 239-264.

- López Mújica, Montserrat, “‘Nature Writing’ o la escritura de la naturaleza”. Flys Junquera, Carmen y Juan Ignacio Oliva Cruz (Eds.). *Nerter*. Santa Cruz de Tenerife, 2010, pp. 77-81.
- López Mújica, Montserrat. “Paisaje, lengua e identidad espacial. Aspectos claves en la obra de C.F. Ramuz”. *Les mondes du français* Àngels Catena et al(Eds.), Universitat de Barcelona, 2014, pp. 229-236.
- López Mújica, Montserrat, " El mundo natural de C.F. Ramuz: Influencias de la naturaleza en los personajes ramuzianos". *Reading Nature: Cultural Perspectives on Environmental Imagery*, 2012, pp. 270-281.
- López Mújica, Montserrat. “Vignes pour un miroir. Poemas inspirados en los viñedos suizos de Lavaux”. *Vino y alimentación: estudios humanísticos y científicos*, Universidad de La Rioja, 2012, pp. 295-304.
- López Mújica, Montserrat. “Literatura, ecología y educación”. Comunicación y escrituras. *En torno a la lingüística y a la literatura francesas/Communications et écritures. Autour de la linguistique et de la littérature françaises*, editado por Esperanza Bermejo Larrea et al, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2012, pp. 531-539.
- López Mújica, Montserrat. "Visión ecocrítica del campo y de la ciudad en la obra de C.F. Ramuz: la sociedad campesina y la sociedad burguesa". *Texto y sociedad en las letras francesas y francófonas*, Lerida: Universidad de Lerida, 2009, pp. 739-757.
- López Mújica, Montserrat. "Lectura ecocrítica de la novela *Derborence* de C.F. Ramuz". *Ecocritique: Journée de réflexion*, Oporto, 2009, pp. 142-156.
- López Mújica, Montserrat. "El paisaje suizo: los Alpes y la identidad suiza". *Paisajes Culturales: Herencia y Conservación*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2009, pp. 314-323

López Mújica, Montserrat. "Redescubrir la tierra a través de los cinco sentidos: Ramuz y su particular percepción del mundo". *Los sentidos y sus escrituras*, Madrid, 2007, pp. 62-71.

López Mújica, Montserrat. "Estudio topofílico de la montaña en la narrativa ramuziana". *Paisajes reales e imaginarios. Estudios sobre el paisaje en la literatura, el pensamiento y las artes*, Madrid, 2007.

Artículos en revistas

López Mújica, Montserrat. "Cenital o el camino hacia el cénit del petróleo" *Millars Espai i Història* 40.1. Universidad Jaume-I, 2016. pp. 67-80.

López Mújica, Montserrat. "Le monde naturel de C. F. Ramuz". *Les amis de Ramuz*. N 35, 2015, pp. 213-225.

López Mújica, Montserrat. "Eveiller notre conscience écologique à travers la littérature. Une introduction à l'écocritique", *Moins*, n° 8, 2013, pp. 19-19.

López Mújica, Montserrat. "La Fin du Chantier Ramuz lui offre une deuxième vie," *L'Hebdo*, n° 42, 2013.

López Mújica, Montserrat. "La Région lémanique, l'espace vécu de C. F. Ramuz," *Les amis de Ramuz*, 33, 2013, pp. 153-163.

López Mújica, Montserrat. "La représentation des éléments de la nature chez C.F. Ramuz. Une relecture écocritique de son roman *Derborence*", *Les amis de Ramuz*, n° 31, 2011, pp. 181-198.

López Mújica, Montserrat, "La esperanza de Jean Giono. Una lectura ecocrítica de su obra *L'homme qui plantait des arbres*". *ÇEDILLE. REVISTA DE ESTUDIOS FRANCESES*, n° 4, 2008, pp. 151-161.

López Mújica, Montserrat. "Redescubrir la tierra a través de los cinco sentidos: Ramuz y su particular percepción del mundo". *Revista de filologica Romanica*, vol. Añejo, n° V, 2007, pp. 62-71.

López Mújica, Montserrat. "Aportación de una mirada ecocrítica a los estudios francófonos". *ÇEDILLE. REVISTA DE ESTUDIOS FRANCESES*, nº 3, 2007, pp. 227-243.

Participación en seminarios

López Mújica, Montserrat, "El retorno del lobo: 'ecos' míticos, feministas y literarios". Laso y León, Esther (Coor.) Seminario Acis & Galatea, Mas que animales, mitos. 28 de Abril de 2017, UAH, Alcalá de Henares

López Mújica, Montserrat, en Sanz Alonso, Irene (coor.) *Las vidas de los animales: representaciones culturales*. Cercedilla, 14-16 noviembre 2014.

López Mújica, Montserrat, en Flys Junquera, Carmen, Julia Barella e Irene Sanz (coor.) *Loci Loquentes*. Huéscar, Granada. 22-25 de octubre de 2009.

Participación en congresos (plenario, invitado, comunicación, coordinación)

López Mújica, Montserrat, en Flys Junquera, Carmen (coor.) "Paisajes culturales: herencia y conservación" // Cultural Landscapes: Heritage and Conservation." Congreso. Internacional. III Congreso Internacional de la Asociación Europea para el estudio de la literatura, la cultura y el medio ambiente (EASLCE). Alcalá de Henares 16-19 de octubre de 2008.

López Mújica, Montserrat (coord.) "Dicotomías discursivas entre la naturaleza y el hombre" V Congreso EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment): *Natura Loquens: Eruptive Dialogues, Disruptive Discourses*. Universidad de La Laguna, 27-30 de junio de 2012.

López Mújica, Montserrat. "El Valais: de la construcción de un mito a la deconstrucción de un paisaje. Un ejemplo de ecomitocrítica" *IV Congreso Internacional de Mitocrítica: Mito y emociones*. Universidad Complutense de Madrid. 24-28 de octubre de 2016.

López Mújica, Montserrat. "Écocrítique: nouvelles territorialités". *Lecture écocritique de Les Maquereaux des cimes blanches de Maurice Chappaz*. Montserrat Colloque International ECOLITT. Université d'Angers. 28-30 junio 2016.

López Mújica, Montserrat. "Lecture Écocritique de les maquereaux des cimes blanches de maurice chappaz". *Colloque International ecolitt: "écocritique: nouvelles territorialités*. Angers (Francia). 28-30 de junio de 2016.

López Mújica, Montserrat. "Paysage alpin vs tourisme: la disneylandisation des montagnes suisses". *Crise écologique et re-création artistique. journée d'étude organisée par le groupe de recherche "frontières et récréation à la croisée des arts"*. chambéry . Francia. 18 de noviembre de 2016.

López Mújica, Montserrat. "Visiones literarias del río Ródano: imágenes de un mito" comunicacion XXV Coloquio de la AFUE. *Coloquio Internacional AFUE Les motset les imaginaires de l'eau*. Universidad Politécnica de Valencia.Valencia, del 20 al 22 abril del 2016.

López Mújica, Motserrat. "El mundo natural de C. F. Ramuz: Influencias de la naturaleza en los personajes ramuzianos". *Reading Nature Conference*. Universidad Complutense de Madrid, diciembre de 2011.

López Mújica, Montserrat."« Maurice Chappaz: progrès, nature et littérature. Une étude écocritique de l'oeuvre Chant de la Grande Dixence »". *Fourth International Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE)."Environmental Change - Cultural Change*. Bath, Reino Unido. 1-4 de septiembre de 2010.

López Mújica, Montserrat. "« Maurice Chappaz: un poeta al servicio de la naturaleza»". *Colóquio Literaturas Nacionais: continuidade ou fin/Littératures Nationales: suite ou fin*. Oporto, Portugal, 2-3 de diciembre de 2009.

López Mújica, Montserrat. "Lectura ecocrítica de la novela Derborence de C.F. Ramuz". *Internacional. Écocritique. Tendances et parcours de la critique littéraire à l'ère postmoderne*. Oporto, Portugal, 25 de noviembre de 2008.

López Mújica, Montserrat. "El paisaje suizo: los Alpes y la identidad suiza". *Congreso. Internacional. III Congreso Internacional de la Asociación Europea para el estudio de la literatura, la cultura y el medio ambiente (EASLCE)*. Alcalá de Henares 16-19 de octubre de 2008.

López Mújica, Montserrat. "Montaña y literatura. La montaña en la literatura suiza de expresión francesa". *La Ecocrítica en España*. Torrejon el Rubio, 4-6 de abril de 2008.

López Mújica, Montserrat. "La cultura de la vid y el vino en la obra de C.F.Ramuz. Ramuz poeta del vino". *II Congreso Internacional sobre la lengua de la vid y el vino y su traducción*. Soria, 2-5 de abril de 2008.

López Mújica, Montserrat. "La mitología en Ramuz: seres fantásticos, cuentos y leyendas". *Seminario Interdepartamental de la Universidad Complutense de Madrid. ¿Espacios y tiempos de lo fantástico?*. Madrid, 9-12 demayo de 2007.

López Mújica, Montserrat. "Visión ecocrítica del campo y la ciudad en la obra de C. F. Ramuz: la sociedad campesina y la sociedad burguesa". *XVI Coloquio de la APFUE. Coloquio Internacional Texte et Société*. Lleida, 25-27 de abril de 2007.