

Título (Original y Traducción)	Autor	Género literario	Postura/ Tono	Alternativas /actitudes positivas para el cambio	Temas ambientales	Trama
<i>Albuquerque</i> (1992)	Anaya, Rudolfo	Ficción criminal	Denuncia	Sí	Derechos sobre el agua, especulación urbanística, métodos de agricultura e irrigación tradicionales	Abrán González siempre supo que era diferente. Llamado coyote debido a su piel clara, el chico de Barelitas encontró escape a través del boxeo y se convirtió en uno de los campeones más jóvenes de Guantes de Oro. Pero la llegada de una carta de una mujer moribunda convierte toda su vida en una mentira. La revelación de que fue adoptado lo hace sentir como un huérfano y lo envía en una búsqueda para encontrar a su padre biológico. Con la ayuda de su novia, Lucinda, y Joe, un veterano de Vietnam, Abrán comienza un viaje que lo lanza desde el barrio a un mundo de codicia y corrupción política encabezada por Frank Dominic, un estafador con aspiraciones a alcalde con visiones de construir El Dorado en el Rio Grande.
<i>Zia Summer</i> (1995)	Anaya, Rudolfo	Ficción criminal Realismo mágico	Denuncia	Alguna	Eco-terrorismo; nucleares. Especulación urbanística	En esta novela, Sonny Baca, un joven investigador de 30 años, investiga el asesinato de su prima, Gloria Dominic El cuerpo de su prima había sido drenado de su sangre, y alrededor había sido grabada una insignia arcana: el símbolo del sol Zia. Sonny sabe que el signo del sol es obra de brujas. Siente una misteriosa conexión entre el pasado y el presente. Los aztecas, él razona, utilizaron la sangre para alimentar el sol. la búsqueda de Sonny de la verdad le conduce directamente a la traicionera escena política de Albuquerque y una apasionada batalla ambiental por el transporte y eliminación de desechos nucleares.
<i>Río Grande Fall</i> (1996)	Anaya, Rudolfo	Ficción criminal Realismo mágico	Denuncia	alguna	Experimentos en laboratorios con animales. Intereses económicos y especulación	En la segunda entrega de la saga de Anaya, Sony vuelve para resolver el asesinato de una mujer, a la cual reconoce. Ella es uno de los seguidores del Cuervo. Sonny sospecha que el Cuervo está sediento de venganza en todos los frentes. Temeroso de mala publicidad, el Fiesta le hace una oferta a Sonny: una buena recompensa si puede encontrar al asesino antes que la policía local y el FBI. Siguiendo pistas, Sonny pronto descubre que un enorme cargamento de cocaína y heroína será descargado en Albuquerque durante el festival, y Sonny debe detenerlo. El Cuervo posee fuerzas que ningún mortal puede igualar; Puede adquirir los poderes de su nagual, su espíritu animal. Del mismo modo, Sonny necesitará sus propios guardianes. Con la nueva fuerza del espíritu de coyote corriendo por sus venas, Sonny se pone en marcha, dispuesto a arriesgar su vida por el destino de la ciudad.

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

<i>Shaman Winter</i> (1999)	Anaya, Rudolfo	Ficción criminal Realismo mágico	Denuncia	alguna	Intereses económicos. Robo de una bomba de plutonio de la antigua URSS	El investigador privado Sonny Baca es atormentado por la noche con sueños extraños: Uno por uno, sus antepasados femeninos son raptados ante sus ojos. Pronto Sonny aprende lo peor. Su viejo archienemigo, el Cuervo, controla las pesadillas y planea destruir el pasado de Sonny. En la actual Albuquerque, la situación es igualmente escalofriante: las mujeres jóvenes están siendo secuestradas y las únicas pistas son cuatro plumas negras. Ahora Sonny debe detectar la conexión entre el mundo de los espíritus y esta ciudad demasiado mundana ... antes de que se pierdan más vidas e incluso la misma tierra esté amenazada.
<i>Jemez Spring</i> (2005)	Anaya, Rudolfo	Ficción Criminal Realismo mágico	Denuncia	alguna	Derechos y control del agua. Especulación y corrupción	Cuando el gobernador de Nuevo México es encontrado ahogado en los baños de Jemez Springs, el investigador privado de Albuquerque, Sonny Baca, es llamado para investigar. Pronto aprende que el asesinato es sólo el comienzo del mal que Sonny debe resolver. Alguien ha plantado una bomba en el Valles Caldera, no muy lejos de los laboratorios nacionales de Los Alamos, y está a punto de detonar en pocas horas. ¿Es este el trabajo de los terroristas o el viejo enemigo de Sonny, el Cuervo, mezclado en la trama? En una carrera contra el reloj Sonny encuentra fantasmas y hechiceros, mujeres hermosas y activistas ambientales, y políticos que luchan por controlar el recurso más valioso del estado, su agua.
<i>El salario del gigante</i> (2011)	Ardillo, José	Ciencia ficción Distopía	Denuncia	no	Colapso energético; injusticia ambiental.	Año 2098 en la península Ibérica: la locura del movimiento perpetuo y el consiguiente «agotamiento» de los combustibles fósiles, el enrarecimiento del agua dulce y la alegre inmolación de otros bienes naturales han llevado a la humanidad a ser regida por un férreo ecofascismo —una burocracia de los recursos— que tiene como primer objetivo administrar la penuria y como segundo, y no menos importante, hacer trabajar a los pobres en un mundo donde ya no quedan ni las ruinas de la ilusión.
<i>The Windup Girl</i> (2009)	Bacigalupi, Paolo	Ciencia ficción	Denuncia	Alguna	Seguridad alimentaria, alimentos transgénicos	Paolo Bacigalupi nos lleva al siglo xxii, un mundo donde el cambio climático ya se produjo, casi se han agotado el petróleo, el gas y el carbón. Las multinacionales biotecnológicas controlan la principal fuente de alimentos: las semillas transgénicas. Un mundo donde las personas han de recordar de nuevo qué las hace humanas.
<i>La chica mecánica</i> (2011)						
<i>The Water Knife</i> (2015)	Bacigalupi, Paolo	Ciencia ficción / Distopía	Denuncia	No		Bacigalupi retoma el tema del cambio climático, esta vez desde la perspectiva de la escasez de agua en el suroeste de Estados Unidos. El suroeste está inmerso en un conflicto bélico encubierto debido a la falta de agua, con las fronteras entre estados cerradas

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

<i>Cuchillo de Agua</i> (2016)					Cambio climático, sequía, refugiados climáticos	para evitar la inmigración masiva de los afectados, y con la militarización de los cursos de agua.
<i>Lilith's Brood</i> , (2000)	Butler, O.	Ciencia ficción	Denuncia, es eco-feminista.	Si	Holocausto nuclear, manipulación genética, jerarquía de valores	Lilith Iyapo está en los Andes, llorando la muerte de su familia, cuando la guerra destruye la Tierra. Siglos más tarde, ella es resucitada por los Oankali. Impulsados por una necesidad irresistible de curar a otros, los Oankali están rescatando a nuestro planeta moribundo, fusionándose genéticamente con la humanidad. Pero Lilith y toda la humanidad deben ahora compartir el mundo con criaturas misteriosas alienígenas: sus propios hijos.
<i>So Far from God</i> (1993)	Castillo, A.	Realista pero con realismo mágico	Denuncia, ecofeminista	No	TLC, maquiladoras, industrias contaminantes, violencia género	Castillo cuenta la historia de dos décadas desbordantes en la vida de una peculiar familia chicana: Sofía, y sus hijas predestinadas, Fe, Esperanza, Caridad y La Loca, así como de todos los que la rodean.
<i>Tan lejos de Dios</i> (1996)						
<i>El Corazón de la tierra</i> (2001)	Cobos Wilkins, J.	Realista	Denuncia, eco-feminista.	Alguna	Riotinto y masacre 1881	La historia de dos culturas, la española y la británica, en un mismo y único espacio, enigmático y telúrico: los yacimientos de Riotinto, en Andalucía. Mujeres y hombres de orígenes diferentes se ven inmersos en una atmósfera de insurrección como fue la revuelta social de 1888, frente a una de las empresas más poderosas del viejo continente.
<i>The Lives of Animals</i> (1999)	Coetzee, J.M.	Metaficción	Denuncia	Sí	Derechos de los animales, vegetarianismo	La idea de la crueldad humana con los animales consume a la novelista Elizabeth Costello. El hijo de Costello, un profesor de física admira sus logros literarios, pero teme la lectura de su madre sobre los derechos de los animales en la universidad donde enseña. Sus colegas se resisten a su argumento de que la razón humana está sobrevalorada y que la incapacidad de razonar no disminuye el valor de la vida; Su esposa denuncia el vegetarianismo de su madre como una forma de superioridad moral. En la cena que sigue a su primera conferencia, los invitados enfrentan Costello con una gama de reacciones simpáticas y escépticas a las ediciones de los derechos de los animales, tocando en las perspectivas filosóficas, antropológicas, y religiosas amplias. Aquí el escritor de renombre internacional J. M. Coetzee utiliza la ficción para presentar una discusión poderosa de los derechos de los animales en toda su complejidad.
<i>Las vidas de los animales</i>						
<i>Cactus Blood</i> (1995)	Corpi, Lucha	Ficción criminal	Denuncia	No	Pesticidas, salud medioambiental	Este segundo misterio de Corpi cuenta con la detective Chicana Gloria Damasco. Al enterarse de que Sonny Mares, un viejo amigo y compañero activista en la huelga de la Granja y el boicot

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

						de uva de 1973, se suicidó, Damasco es inmediatamente sospechosa -especialmente cuando ella y un compañero investigador van al apartamento de Sonny y descubren una cinta de video de un tanque de plaguicidas estallado. Gloria, que está en conflicto con la "bendición" de ser capaz de prever el futuro, también está plagada de sueños de una mujer joven en problemas. A medida que otros dos amigos desaparecen y una joven que fue violada y sufrió un envenenamiento por plaguicidas vuelve a aparecer después de muchos años, se hace evidente que está a punto de enfrentarse a su pasado.
<i>Eva</i> (1988)	Dickinson, Peter	Ciencia ficción, Especulativa	Denuncia, eco-feminista	Sí	Xenotransplantes Derechos de los animales Primates no humanos	En un mundo asolado por la crisis medioambiental fruto de la sobreexplotación de los recursos de la Tierra, la vida de una adolescente, Eva, cambia radicalmente tras sufrir un accidente de coche. Los médicos y sus padres deciden transplantar su memoria neuronal al cuerpo de una chimpancé, Kelly. A partir de ese momento Eva comenzará a vivir una vida diferente que la llevará a buscar respuestas para la humanidad, para sí misma y para los chimpancés con los que comparte su existencia.
<i>Donde cantan los árboles</i> (2011)	Gallego, Laura	Fantasia--juvenil	Denuncia	Algunas	Opresión mujeres y naturaleza, amor por naturaleza	Cuando los barbaros invaden el reino de Nortia, la vida de Viana nunca será igual. No tiene otra opción que huir. En el camino se encuentra con Uri, un chico que es algo así como un "espíritu" del Gran Bosque, un lugar en donde los árboles cantan.
<i>Ultimatum</i> (2009)	Glass, Matthew	Eco-thriller	Denuncia	No	Maniobras de negociación internacional para Kyoto	Noviembre de 2032. Joe Benton acaba de ser elegido cuadragésimo octavo presidente de Estados Unidos. Pocos días después de su triunfo, Benton conoce, a través de su predecesor, que las estimaciones previas relativas al efecto del calentamiento global en la subida del nivel del mar se han subestimado terriblemente.
<i>Wish</i> (1995)	Goldsworthy, Peter	Especulativa	Denuncia	No	Biotecnología Derechos de los animales Primates no humanos	Novela que narra la relación entre un profesor de lengua de signos y su pupila, una gorila, Eliza/Wish, que responde de manera poco convencional a sus enseñanzas
<i>Solar Storms</i> (1995)	Hogan, L.	Realista; realism mágico	Denuncia, es eco-feminista.	Si	Proyecto hidro-eléctrico Bahía St. James	Tras pasar años bajo el cuidado de los servicios sociales, Ángela decide volver con su familia. La joven protagonista iniciará un viaje hacia el norte con sus abuelas donde se encontrará con los problemas que la construcción de una presa que afecta a las comunidades que viven en los alrededores. Ángela se unirá a la lucha para evitar la relocalización de las comunidades y la pérdida de las tierras sagradas de sus ancestros.
<i>Power</i> (1998)	Hogan, L.	Realista; realism mágico	Denuncia, es eco-feminista.	Si	Protección especies (pantera); sistemas	Cuando Omishto, miembro de la tribu Taiga, presencia como su tía Ama mata a una pantera -un animal considerado sagrado- de

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

					legales incompatibles e inadecuados	repente se ve dividida entre su lealtad a su madre occidentalizada, que quiere que Omishto rechace las tradiciones de la tribu; y Ama y a su gente de la tribu, quienes consideran que matar una pantera es un asunto muy grave.
<i>The Whale Rider</i> (1987)	Ihimaera, Witi	Literatura infantil y juvenil Realista con toques de realismo mágico	Denuncia, eco-feminista	Si	Relaciones interespecies Cetáceos Océanos	Novela que relata el proceso de crecimiento de Paikea, una niña maorí que contra las expectativas de su abuelo, acabará convirtiéndose en la líder de su pueblo al recuperar la especial relación que antaño tuvieron con las ballenas y demás seres del océano
<i>Memory of Water</i> (2014)	Itaränta, Emmi	Distopía	Denuncia	Sí	Cambio climático, dictadura política, escasez de agua	El calentamiento global ha cambiado la geografía del mundo y su política. Las guerras se libran sobre el agua, y China gobierna Europa, incluyendo la unión escandinava, que es ocupada por el estado de la energía de nuevo Qian. En este lugar del norte, Noria Kaitio, de diecisiete años, está aprendiendo a convertirse en maestra de té como su padre, una posición que tiene una gran responsabilidad y grandes secretos. Los dueños del té saben la localización de fuentes de agua ocultas. Pero los secretos no permanecen ocultos para siempre, y después de la muerte de su padre, el ejército comienza a observar a su pueblo y a Noria. Y a medida que el agua se vuelve aún más escasa, Noria debe elegir entre la seguridad y la acción, entre el conocimiento y el parentesco.
<i>Juicio a los humanos</i> (2006)	Jáuregui, José Antonio y Eduardo Jáuregui	Especulativa, fábula	Denuncia	Sí	Derechos de los animales	Fábula contemporánea en la cual un humano se enfrenta al juicio por parte del reino animal de la conducta violenta e injusta de los seres humanos hacia los animales no humanos
<i>Flight Behavior</i> (2013)	Kingsolver, B	Realista	Denuncia, es eco-feminista.	Algunas	Cambio climático, migración mariposas, relación con naturaleza	Un día, Dellarobia Turnbow, en búsqueda de emociones más fuertes, inicia una aventura amorosa con un joven. De camino al encuentro de su amante, Dellarobia se halla el bosque cubiertos de mariposas monarcas que, a causa del cambio climático, en vez de migrar a México han acabado en los Apalaches. El insólito acontecimiento despierta la curiosidad de visitantes, científicos y líderes religiosos y se dan teorías de todo tipo.
<i>Conducta Migratoria</i> (2014)						
<i>Prodigal Summer</i> (2000)	Kingsolver, B.	Realista	Es eco-feminista.	Algunas	Relación con naturaleza	Narra tres historias del amor en medio de las montañas y las granjas del sur de los Apalaches. En el transcurso de un verano húmedo, los protagonistas de esta novela se enfrentan a situaciones dispares, pero encuentran conexiones entre sí y con la flora y la fauna con la que necesariamente comparten un lugar.
<i>Verano Pródigo</i> (2001)						
<i>Buffalo Gals and other animal presences</i> (1987)	Le Guin, Ursula	Fantasia, ciencia ficción	Denuncia, es eco-feminista.	Si	Relatos breves, cambia perspectiva, plantea alternativas	Una colección que incluye diez cuentos cortos, dieciocho poemas, y la historia del título, en la que una niña sobrevive a un accidente de avión y entra en un tiempo de ensueño de mitos primitivos y un coyote omnisciente.

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

<i>Beatriz y la loba</i> (2015)	López Llamas, Concha	Realista	Denuncia, es eco-feminista.	Alguna	Observación natural, paralelismo violencia de género con violencia a lobos	Beatriz, una joven zamorana del barrio de Olivares, y Oak, una lobezna nacida en las faldas de la Sierra de la Cabrera, pierden a la vez los sustentos necesarios para la vida: hábitat, familia, alimento y trabajo. En el trayecto vital que realiza cada hembra para sobrevivir, se van definiendo aspectos esenciales de la cultura propia de cada especie y de los efectos generados por la interacción entre ambas.
<i>Instrucciones para salvar el mundo</i> (2008)	Montero, Rosa	Realista	Denuncia	alguna	Relaciones humanas, alienación, cambio climático	Un taxista viudo que no consigue superar la pérdida de su mujer, un médico desencantado con su profesión y su existencia, una prostituta africana aferrada a la vida y una vieja científica cruzan sus destinos en una historia urbana, por la que desfilan de manera vertiginosa asesinos en serie, amas sadomasoquistas y pequeños prodigios... Cuatro personajes inmersos en la apocalíptica modernidad de la gran urbe, a la busca de un puñado de esperanza...
<i>Lágrimas en la lluvia</i> (2011)	Montero, Rosa	Ciencia ficción	Denuncia, es eco-feminista.	Alguna	Cambio climático, contaminación, falta de agua, extinción de especies, otredad, injusticia ambiental	Estados Unidos de la Tierra, Madrid, 2019. Aumentan las muertes de replicantes que enloquecen de repente. La detective Bruna Husky es contratada para descubrir qué hay detrás de esta locura colectiva. Mientras, un anónimo transforma el archivo de documentación de la Tierra para modificar la Historia de la humanidad. Husky se ve en una trama mundial, y se enfrenta a la sospecha de traición de sus aliados, con la sola compañía de unos seres marginales capaces de conservar la razón y la ternura
<i>Tears in Rain</i> (2012)						
<i>El peso del corazón</i> (2015)	Montero, Rosa	Ciencia ficción	Denuncia, es eco-feminista.	Algunas	Continuación: energía nuclear	Contratada para resolver un caso a primera vista sencillo, la detective Bruna Husky se enfrenta a una trama de corrupción internacional que amenaza con desestabilizar el frágil equilibrio entre una Tierra convulsa y la dictadura religiosa de Reino de Labari. En un futuro
<i>Weight of the Heart</i> (2016)						
<i>Heroes and Saints and other plays</i> (<i>Heroes and Saints</i> , obra de teatro) (1994)	Moraga, Cherríe	Realista — toques de realismo mágico	Denuncia	No	Pesticidas, salud medioambiental, homosexualidad, SIDA	En Central Valley, California, una comunidad México-americana se ve afectada por numerosos problemas de salud, particularmente en fetos y niños, debido a la contaminación por pesticidas de las madres que trabajan en los campos, así como de las fuentes de agua que les abastecen. Una serie de mujeres se enfrentan de manera activa a esta situación.
<i>The Milagro Beanfield War</i> (1974)	Nichols, John	Realista, con tono satírico	Denuncia, crítica político-social	Algunas	Derechos de propiedad sobre el agua y la tierra, despoblación rural,	Joe Mondragon, cansado de buscarse la vida en su empobrecido pueblo para lograr llevar comida a casa decide cambiar la situación y empezar a regar el campo de frijoles que heredó de su padre. El problema es que su padre perdió los derechos sobre el

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

<i>Rebelión en Milagro</i> (1988)					economía de subsistencia	agua y Joe, como sus vecinos, legalmente ya no tiene acceso para usar del agua la acequia. Este acto revela una historia de pérdida de derechos y desencadena una serie de reacciones, reavivando los resentimientos de la empobrecida comunidad local, y destapando los planes comerciales del magnate local y las fuerzas políticas de la capital.
<i>The Magic Journey</i> (1978)	Nichols, John	Realista, con tono satírico	Denuncia, crítica político-social	No	Derechos de propiedad sobre el agua y la tierra, economía de subsistencia vs. especulación urbanística	A lo largo de cuarenta años, <i>The Magic Journey</i> cuenta la historia de cómo el progreso transforma un remanso rural en una ciudad próspera. Al principio, es un momento mágico para Chamisaville, casi como si cada día fuera un día de fiesta. Pero la euforia se disipa gradualmente, y los promotores, especuladores e intrusos hambrientos de tierra llegan a la ciudad. Al final llega el día en que la gente de Chamisaville se encuentra casi desplazada, sus hijos ya no son herederos de su tierra ni de su tradición. <i>The Magic Journey</i> alcanza un clímax que está trágicamente predestinado. Una crónica sensible, vital y honesta de la vida en el suroeste de Estados Unidos, es también un comentario incisivo sobre aquello en lo que Estados Unidos se ha convertido en su camino hacia el progreso.
<i>The Nirvana Blues</i> (1981)	Nichols, John	Realista, con tono satírico	Denuncia, crítica político-social	No	Derechos de propiedad sobre el agua y la tierra, economía de subsistencia vs. especulación urbanística, relaciones familiares y de pareja	Los años setenta han terminado. A lo largo y ancho de Estados Unidos, los niños ya crecidos de la clase media están actuando juntos – y haciéndose mayores. La antigua comunidad chicana de Chamisaville ha desaparecido hace mucho tiempo, y los especuladores y magnates de la energía controlan casi todo. Joe Miniver - marido fiel, padre amoroso, y buen tipo - está a punto de echar raíces. Para comprar la tierra que quiere, la del último chicano de Chamisaville, él sueña con una estafa que le dará el dinero necesario. Joe también está a punto de embarcarse en una serie de aventuras eróticas con tres mujeres testarudas, enfrentándose cara a cara con los terrores (y absurdos) de la escena hombre-mujer moderna.
<i>My Year of Meat</i> (1999)	Ozeki, R.	Realista	Denuncia	Alguna	Tratamiento con hormonas en industria cárnica	Una historia intercultural de dos mujeres unidas por las intersecciones de la televisión y la agricultura industrial, la fertilidad y la maternidad, la vida y el amor. Las industrias cárnicas americanas intentan penetrar en el mercado japonés hasta entonces reticente. La carne se transmitirá vía satélite a través de un programa e televisión llamado “Mi Mujer Americana” a inadvertidas pero crédulas amas de casa japonesas.
<i>Carne</i> (2001)						
<i>Strange as This Weather Has Been</i> (2007)	Pancake, A.	Realista	Denuncia, es eco-feminista.	Algunas	Voladura de montañas para minería	Esta novela narra la historia de una familia minera de carbón que vive en el actual boom de la minería, se enfrentan de la destrucción de la cima de la montaña y la minería a cielo abierto

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

						que está arruinando lo que queda de su vida en la montaña. A medida que la mina destruye la montaña y contamina el agua, los trabajadores luchan contra los despidos y los niños se divierten jugando en el “paisaje lunar”.
<i>Animal Heart</i> (2004)	Peterson, Brenda	Realista	Denuncia, eco-feminista	No	Xenotransplantes, Derechos de los animales, Primates no humanos, Cetáceos, Ecoterrorismo Relaciones interespecies, Océanos	Novela sobre el rescate de bonobos de un complejo científico en el que se experimenta técnicas de xenotransplantes
<i>Ishmael</i> (1992)	Quinn, Daniel	Especulativa, fábula	Denuncia	Sí	Relaciones interespecies, Crítica del modelo cultural occidental	Fábula que describe la relación entre un humano y un gorila, Ishmael, que se convertirá en su guía para conocer y combatir la crisis cultural del mundo occidental
<i>Koko: Una fantasía ecológica</i> (2016)	Ramos, Ana Belén	Literatura infantil	Denuncia	Sí	Destrucción de la naturaleza	La historia de la niña alegre y despistada que perdió su cola y viajó al mar a buscarla y de las aventuras que corrió junto a miércoles, el niño más guay de Ciudad del Boom. Koko es una niña con cola que vive ajena a la transformación sufrida por el mundo después de la Gran-Gran Crisis. Cuando un día pierde su querida cola, Koko se lanza a buscarla y descubre que la naturaleza casi ya no existe, y que el hombre ha perdido la conexión con sus sueños. Pero Koko está resuelta a encontrar su cola y en su camino se topará con los más increíbles personajes y las más extraordinarias aventuras
<i>El Puente/The Bridge</i> (2000)	Romo, Ito	Realista — toques de realismo mágico	Denuncia	No	Contaminación, temas de género	Un día el Río Grande sorprende a los habitantes a ambos lados de la frontera entre Estados Unidos y México al aparecer de color rojo. A través de las voces de varias mujeres a ambos lados del río, mujeres que a menudo cruzan el puente que comunica ambos países, I@s lector@s van descubriendo no sólo las razones por las que el río se ha vuelto rojo, si no todas las injusticias socio-medioambientales que han llevado a esa situación.
<i>Almanac of the Dead</i> (1991)	Silko, Leslie Marmon	Distopía con toques de ciencia ficción	Denuncia	Sí	Revolución, derechos sobre la tierra, corrupción, supremacía blanca	En el corazón del Almanaque de los Muertos se encuentra Seese, un superviviente del mundo del narcotráfico del dinero rápido y el alto riesgo, un mundo en el que las necesidades de la América moderna existen en un peligroso equilibrio con las tradiciones nativas americanas. En Tucson se encuentra con Lecha, una psíquica bien conocida que se oculta de las consecuencias de su

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

						celebridad, cuyo mayor deber es transcribir los cuadernos antiguos, dolorosamente conservados que contienen la historia de su pueblo, el Almanaque de los Muertos.
<i>Door into Ocean</i> (1986)	Slonczewski, J.	Ciencia ficción	Denuncia, es eco-feminista.	Si	¿Qué es ser humano? No violencia y respeto a equilibrio natural	Esta novela cuenta la historia de las <i>Sharers de Shora</i> , una nación de mujeres que habitan luna en el futuro lejano. Estas habitantes son pacifistas, altamente avanzadas en las ciencias biológicas, y que se reproducen por partenogénesis, ya que no hay hombres. La novela narra los conflictos que estallan cuando una civilización vecina decide desarrollar su mundo oceánico y enviar un ejército.
<i>Daughter of Elysium</i> (1993)	Slonczewski, J.	Ciencia ficción	Denuncia, es eco-feminista	Si	Relaciones interculturales/inter planetarios; inmortalidad, sobrepoblación, terraformación, equilibrio ambiental, experimentación científica	Es una lejana continuación de la anterior. Las <i>Sharers</i> conviven con otros seres humanos casi inmortales, pero incapaces de procrear, y con robots. Los robots se rebelan, pidiendo que se les reconozca como seres sintientes y con derechos. La alianza y paz intergaláctica se ven amenazadas por otras civilizaciones.
<i>The Fifth Sacred Thing</i> (1994)	Starhawk	Futurista, especulativa	Denuncia, eco-feminista, utopía y distopía	Si	Cambio climático, escasez agua, no-violencia	Imagina un mundo sin pobreza, hambre u odio, donde una cultura rica honra su diversa mezcla de razas, religiones y herencias, y las cuatro cosas sagradas que sostienen toda la vida - tierra, aire, fuego y agua - son valoradas incondicionalmente. Ahora imagina lo contrario: un mundo de pesadilla en el que un régimen autoritario rige un estado de segregación racial, el acceso a la comida y al agua se restringe a los que obedecen a la religión oficial corrupta, las mujeres son propiedad de sus maridos o del Estado y los hijos son criados para la prostitución y la guerra. Lo mejor y lo peor de nuestros futuros posibles están a punto de chocar, y el resultado descansa en la sabiduría y el coraje de un clan atrapado del conflicto.
<i>City of Refuge</i> (2012)	Starhawk	Futurista, especulativa	Denuncia, ecofeminista, utopía, distopía y rebelión	si		Continuación de la anterior. La ciudad utópica intenta ayudar al sur que vive oprimido para que se levante y se rebele.
<i>La Biblioteca de Noé</i> (2006)	Tafalla, M.	Especulativa	Denuncia	No	Naturaleza ha desaparecido por sobrepoblación. Abuso de animales para uso de pieles.	La ordenada rutina de una joven bibliotecaria se verá interrumpida la noche en que descubra a un grupo de extranjeros, en una sala de la biblioteca, haciendo lo más extraño que ella ha visto jamás: quemar las cubiertas de los libros, y devolver los libros desnudos a sus estantes. Nuestra protagonista cometerá el pequeño error de ceder a la tentación de la curiosidad, de

Eco-narraciones: HUAMECO-Relatos para el Cambio 2017

						preguntarse qué razones mueven los extraños comportamientos del grupo, y en cuanto se acerque para averiguarlo, se verá atrapada en una peligrosa historia que cambiará su vida para siempre.
<i>El mar en llamas</i> (2010)	Vazquez-Figueroa, Alberto	Realista	Denuncia	No	Corrupción e intereses detrás del accidente Deep Water Horizon, cultura del petróleo y explotación	Aúna atentados terroristas con trama internacional, acontecimientos que afectan a millones de personas con temas de absoluta actualidad, corrupción política con intereses internacionales, plataformas petrolíferas y el gran negocio del siglo: el petróleo. Acción y ritmo frenético para una novela soberbia.
<i>Under the Feet of Jesus</i> (1995)	Viramontes, H.	Realista	Denuncia	No	Pesticidas y trabajadores agrícolas temporeros	Viramontes presenta una conmovedora y poderosa historia de las vidas de los hombres, mujeres y niños que soportan una existencia de segunda clase y trabajan bajo condiciones peligrosas en los campos de California.
<i>Refuge</i> (1991)	Williams, T.T	Autobiografía	Denuncia, eco-feminista.	No	Paralelismo vida y refugio aves migratorias. Pruebas nucleares y cancer	Esta memoria explora la relación entre lo natural y lo antinatural y condena al gobierno estadounidense por probar armas nucleares en oeste de Estados Unidos. Williams utiliza componentes de la naturaleza para ilustrar la importancia de la preservación de la misma, la aceptación del cambio y el impacto de la intervención humana en el mundo natural.