



JORNADA DE ESTUDIO - UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
GRUPO GIECO-AGLAYA 16 de diciembre de 2022
Presencial: Aula 11 Colegio de Málaga-

Online: <https://eu.bbcollab.com/quest/9ef67d6cd015420eafbf58cdc3a69535>

MITOS Y LEYENDAS SOBRE LAS BRUJAS : EL PODER INCONQUISTABLE DE LAS MUJERES

10h-11h30 (Modera: Montserrat López Mújica)

Aurora Murga Aroca (UEM)

- *Medea da Carpi, ¿diosa, bruja o femme fatale?: Una perspectiva femenina de la mujer-animal en "Amour Dure" (1887), de Vernon Lee (Violet Paget)*

M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

- *La primera bruja sigue hechizando: Circe en la literatura y en el arte contemporáneo*

Bibian Pérez (UR & GIECO-Instituto Franklin)

- *"Anbotoko Andrea": la Diosa más poderosa de la mitología vasca*

11h30-12h00

Pausa café

12h00 -13h30 (Modera: Xiana Sotelo)

Amelia Meléndez Táboas

- *Visuales y escénicas: artistas, brujas contemporáneas, sacerdotisas y devotas de Hécate*

María González Escribano (UAH)

- *Estética y brujas a través del cine.*

Irene Sanz Alonso (UAH-GIECO-Instituto Franklin)

- *Una aproximación ecofeminista a La bruja (2015) de Robert Eggersa*

13h30- 15h30

Pausa comida

15h30-17h00 (Modera: Irene Sanz Alonso)

Juan Ignacio Oliva (U. La Laguna/GIECO-Franklin-UAH/Ratnakara)

- *'Malditas': reescribiendo el espacio de la Bruja en la literatura y cultura eco-postcolonial anglófona.*

María José Sueza (UJ)

- *Brujas del siglo XXI: Tradición, realismo mágico y brujería en La sorcière de Marie Ndiaye*

Martha Asunción Alonso (UAH- GIECO-Instituto Franklin)

- *Tituba, la bruja negra de Salem o El hechizo de la diferencia*

Imelda Martín Junquera (UL-GIECO-Instituto Franklin- Fulbright)

- *La reclamación de la figura de la bruja como icono poshumanista en la frontera México/EEUU*