

Desafíos del poshumanismo ante la crisis ecológica

(22 de junio 2023- Universidad de Alcalá)



Organizan:



Universidad de Alcalá
GIECO (Grupo de Investigación en Ecocrítica y Humanidades Ambientales)
Instituto Benjamín Franklin de Estudios Norteamericanos

Tras más de diez años desde su incursión en la academia, los debates en torno al poshumanismo siguen proliferando en diferentes ámbitos y disciplinas dedicadas al estudio de la crisis ecológica actual. En un contexto globalizado y neocolonial de ecocidio y progresiva extinción masiva de especies y ecosistemas, el actual “giro simbiótico” dentro del poshumanismo y las humanidades ambientales (Karpouzou y Zampaki [eds.] 2023) impulsa un cambio radical en la concepción de la subjetividad y la agencia humana, señalando la naturaleza simbiótica de toda la vida en la tierra a través de interacciones e interdependencias mutuas entre humanos, no humanos y su

entorno. Defendiendo también una simbiosis con lo no vivo y lo tecnológico, un poshumanismo centrado en la tierra denuncia las fuerzas andro-antropogénicas que justifican la explotación y la degradación de la naturaleza en la época del Antropoceno/Capitaloceno (Haraway 2016, 2).

Sin embargo, aún subyacen muchas preguntas sobre el papel e importancia del poshumanismo a la hora de crear una transformación real tanto a nivel material como intelectual. Incluso surgen dudas sobre su capacidad para redefinir la propia idea de humanidad. De hecho, en los últimos tiempos han surgido diversas críticas a estos modelos filosóficos, e incluso se han realizado reformulaciones a este paradigma (tales como el xenofeminismo o el neorracionalismo). A su vez, la propia idea del Antropoceno, desde la cual parten la mayoría de las reflexiones poshumanas, está en constante debate, encontrándonos decenas de nomenclaturas diferentes para denominar este estado geológico y social. Si bien se puede argumentar que los planteamientos desde los que parten las ideas de filósofos como Rosi Braidotti (2019, 2022), Donna Haraway (2016) o Cary Wolfe (2010) suponen una reacción constructiva a las lógicas hegemónicas en torno a las relaciones humano/no-humano, la forma en la que estas ideas pueden potencialmente transformarse en un resultado visible y útil ante la urgencia climática sigue siendo sujeto de debate. Así, problemas como el maltusianismo que diversas voces críticas le han adjudicado (véase Hester, 2018) o la poca relevancia que esta corriente otorga a la agencia humana a la hora de construir una ecología sostenible (Negarestani, 2020), hacen interrogar las bases intelectuales sobre las que se cimentan los estudios poshumanistas.

En este contexto, nos preguntamos: ¿Cómo debe diseñarse un pensamiento poshumanista, tanto desde la teoría como la praxis, para enfrentarse creativamente al desafío de la crisis ecológica? ¿Qué posiciones poshumanistas pueden ayudarnos a solventar con urgencia el gran reto de este siglo? ¿Cómo podemos aplicar prácticas poshumanas en nuestra vida cotidiana? ¿Cómo transformar el poshumanismo en nuevos imaginarios de futuro?

Este seminario pretende situarse como un espacio de reflexión sobre el futuro del poshumanismo, suscitando tanto discusiones teóricas como presentando formas en las que arte, cine, literatura o cualquier otro producto cultural representen los debates que subyacen al movimiento.

Obras citadas:

Negarestani, Reza. "On an Impending Eternal Turmoil in Human Thought." *Potential Worlds: Planetary Memories and Eco-Fiction*. Scheiddeger & Spiess, 2020, pp. 125-134.

Wolfe, Cary. *What Is Posthumanism?*. University of Minnesota Press, 2010.

Haraway, Donna. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Duke University, 2016.

Braidotti, Rosi. *Posthuman knowledge*. Oxford: Polity Press, 2019.

Braidotti, Rosi. *Posthuman Feminism*. Oxford: Polity Press, 2022.

Hester, Helen. *Xenofeminism*. Polity Press, 2018.

Karpouzou, Peggy and Nikoleta Zampaki (eds.). *Symbiotic Posthumanist Ecologies in Western Literature, Philosophy and Art: Toward Theory and Practice*. Peter Lang, 2023.

CONVOCATORIA Y LÍNEAS TEMÁTICAS

El comité organizador invita a profesorado, personal investigador, alumnado de posgrado, otros académicos y artistas a participar con alguno de los formatos siguientes:

- Propuesta de comunicación individual: Enviar resumen de ponencia de máximo 300 palabras para dar una charla de 15-20 minutos.

- Propuesta de mesa redonda de 3 personas: máximo 1000 palabras y con una duración de 60 minutos.

-Planteamiento de cualquier otro tipo de presentación artística o taller que tenga relación con el tema y que se pueda llevar a cabo en menos de 90 minutos.

Entre las líneas temáticas propuestas se encuentran:

-El sujeto poshumanista frente a la lucha contra el cambio climático.

-Conexiones entre filosofías poshumanas e identidades 'racializadas' que desafíen definiciones históricas de lo humano.

-Poshumanismo y estudios de género/feministas.

-Poshumanismo y pos- y decolonialismo.

-Relaciones entre poshumanismo y estudios sobre discapacidad.

-Poshumanismo y estudios sobre animales y plantas.

-Intersecciones y diferencias entre nuevos materialismos y poshumanismos.

-Conexiones entre poshumanismo y estudios culturales, literarios y de cine.

-Conflictos entre poshumanismos y transhumanismos.

-Espiritualidad y poshumanismo.

-El poshumanismo desde la praxis: soluciones éticas y políticas.

Se ruega incluyan también un breve resumen (máximo 100 palabras) de su CV académico. Por favor envíen sus propuestas a alejandro.rivero@uah.es y xianasot@ucm.es Fecha límite de recepción de propuestas: **4 de junio 2023**.

El seminario será presencial. Las presentaciones pueden realizarse en español o en inglés.

El comité organizador hará una selección de las propuestas enviadas y presentadas para una posible publicación en una editorial indexada aún por determinar.