



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA

Edificio San José de los Caracciolos
C/Trinidad 3-5

28802 – Alcalá de Henares, Madrid

Telf.: +34 949 20 96 99

E-mail: montserrat.lopezm@uah.es

Iª JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIO SOBRE LOS MITOS DEL NORTE DE ESPAÑA Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Fecha: viernes 31 de mayo de 2024 (versión presencial y on-line)

España es un país proclive a inclinarse ante el misterio y la magia. Siendo así, no es de extrañar que aún perduren decenas de mitos y leyendas, que han pasado de forma oral de generación en generación, convirtiéndose en una fuente de historia, de relatos y de estudios folklóricos. En esta **Iª Jornada Internacional de estudio sobre los Mitos del Norte de España** vamos a emprender un viaje al norte de la península: Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, los Pirineos... y nos vamos a adentrar en lo más profundo de sus raíces, en su mitología propia, en sus leyendas y en esa relación que mantienen con la naturaleza que les rodea y les envuelve de tanto misterio: la Santa Compañía, la Güestia, las Xanas, las Meigas, las Lamias, la Leyenda de Teodosio de Goñi, los Gentiles, la Leyenda del Monte Perdido, el Ojáncano y la Ojáncana, el Trasgu, la Leyenda del hombre pez....

Son muchas las historias y los mitos, cuentos, leyendas y relatos que han sobrevivido en nuestro folclore hasta la actualidad. De raigambre celta, cántabra, galaica, vascona o astur, mezclada siempre con el oscuro cristianismo medieval, estas leyendas resultan hoy todavía sobrecogedoras. La naturaleza tiene aquí también su propia magia. El entorno geográfico y climático de estas regiones es rico en bosques, montañas, ríos y costas: muchos seres mitológicos del norte de España están relacionados con la naturaleza de alguna forma. Existen bosques de cuento de hadas que embriagan a su paso, cascadas infinitas y árboles que recuerdan a gigantes. Lugares cargados de belleza, donde se mimetizan las leyendas y toda clase de misterios formando parte de la cultura más arraigada de nuestro país. Por ejemplo, las lamias y las sorginas son sirenas que habitan en ríos y mares, mientras que los trasgos y los duendes son seres de la montaña y el bosque. Mitos y leyendas que explican fenómenos naturales como tormentas,

mareas o cambios estacionales. Estos seres mitológicos e historias tratan de dar sentido y comprensión a la naturaleza y sus ciclos, y reflejan la conexión ancestral que existe entre el ser humano y su entorno natural. Queremos dar a conocer esos mitos y esos rincones repletos de misterios y tradiciones ancestrales que se han transmitido de generación en generación, con el fin de explicar el mundo, transmitir conocimientos y enseñanzas, justificar prácticas sociales y proporcionar una identidad cultural.

Enfoques temáticos que se proponen:

1. *De los mitos, leyendas y cuentos universales a los mitos del Norte de España:* estudios comparativos para identificar similitudes, diferencias y entender cómo se han desarrollado a lo largo del tiempo.
2. *La tradición oral como recurso de identidad cultural y memoria colectiva.* Transmisión de conocimientos sobre la naturaleza, la historia de un pueblo, sus héroes y sus ancestros, así como valores éticos y morales.
3. *De la tradición oral a la escrita:* versiones, formas de transmisión y transcripción.
4. *Mito y ecocrítica(s): relación con la naturaleza.* El papel del mito en la formación de la cosmovisión de las culturas en relación con la naturaleza. Identificación de los discursos que promueven relaciones simbióticas frente a extractivistas.
5. *Ecofeminismo y mitos.* Deconstrucción de los mitos patriarcales. Fomento de una cosmovisión más equitativa y sostenible.

- ❖ Las comunicaciones serán en español.
- ❖ Enviar nombre y apellidos, datos de contacto, título y un breve resumen en español (250 a 300 palabras aprox. + 3-5 palabras clave) a montserrat.lopezm@uah.es y xianasot@ucm.es “SEMINARIO MITOS DEL NORTE”.
- ❖ Los trabajos aceptados se expondrán de modo virtual en comunicaciones de 15-20 minutos en el Seminario:
- ❖ Fechas para recordar:
 - Fecha final envío de resumen: **12 de abril de 2024**
 - Comunicación de aceptación: **22 de abril de 2024**

Comité organizador:

Montserrat López Mújica (UAH-GIECO)
Xiana Sotelo (UCM-GIECO)
Irene Sanz Alonso (UAH-GIECO)
Marta Asunción Alonso Moreno (UAH-GIECO)

Comité científico:

Amelia Meléndez Táboas (Universidad Nebrija)
Tania Ugena Candel (Universidad Nebrija)
Clara Contreras Amerundi (Universidad de Extremadura-GIECO)