



Proyecto I+D **AVECINAS-CM**
Procesos Humanos y Sociales 2024
PHS-2024/PH-HUM-354

Seminario de Investigación: Representaciones Literarias y Artísticas de las Aves

Programa– Viernes 21 de noviembre
Salón de Actos del Colegio Málaga

Organiza Grupo GIECO
Proyecto AVECINAS

9h00 Inauguración del Seminario (Pilar Andrade y Montserrat López)

9h15-10h15 Conferencia inaugural de Joaquín Araujo. Título: AVES, ARTE DEL AIRE. GRACIAS Y QUE LA VIDA TE ATALANTE (Modera: Diana Villanueva)

10h15-10h30 Pausa

10h30- 12h00 Panel 1: Perspectivas ecocríticas y eco poéticas (Modera: Xiana Sotelo)

- Pilar Andrade (UCM) “Mapeando las aves en la literatura contemporánea de expresión francesa”.
- Diana Villanueva Romero (UEx-GIECO) “Autobiografía e inclusión en la práctica ornitológica”.
- Juan Ignacio Oliva (U. La Laguna-GIECO) “*Clara Avis*: sobre la materialidad espiritual de los pájaros”.
- María José Sueza (UJ- GIECO). “Réquiem por el *Raphus cucullatus* en la novela *Alma* del Nobel J.M.G. Le Clézio”.
- Xiana Sotelo (UCM). *Aves, empatía interespecies y ciudadanía crítica y responsable en la literatura contemporánea: un acercamiento ecocrítico y eco poético a Dinosaurs (2022) de Lydia Millet y Alfie & Me (2023) de Carl Safina.*

12h00-12h15 Pausa

12h15- 13h30 Panel 2: Significado cultural e histórico de las aves (Modera: Pilar Andrade)

- Montserrat López Mújica (UAH-GIECO) “La figura del cuervo en las fábulas de La Fontaine: simbolismo, ecocrítica y resonancias culturales de un ave marginal”.
- Miguel Rodríguez García (U. Rioja). “Plumas en defensa de las aves. Escritores ante la polémica de los pájaros fritos”.
- Rosana Rubio e Isabel Rodríguez Martín (CEHOPU-CEDEX) “Gallismo lorquiano e ingeniería moderna: la génesis de la *Colección de Puentes de Altura Estricta* de Carlos Fernández Casado”.

13h30 -15h30 Comida

15h30-17h00 Panel 3: Las aves en la confluencia de las artes visuales y la literatura (Miguel Rodríguez)

- Lorraine Kerlake (UA-GIECO). “Entre lo salvaje y lo sagrado: las aves en la obra poética, narrativa y visual de Ted Hughes”.
- Clara Megías Martínez, Aikaterini-Evangelina Psegiannaki y Beatriz Bravo Torija Grupo GIECMES. (UAM) “La imagen que reemplaza al ave: la cultura visual y el pensamiento crítico en AVECINAS”.
- Carmen Valero Garces (UAH-GIECO) “*Birdy*, o el viaje de ser pájaro por la ficción y las artes escénicas. Reflexiones”.
- Eduardo Roig, Susana Velasco, Francisco García Triviño (UAH). “La cartografía urbana como herramienta de estudio de la avifauna”.

17h00 Presentación del libro de Eva Aladro Vico “EL YO EN LA COMUNICACIÓN. LA IDENTIDAD QUE SE COMUNICA”. (Modera: Montserrat López)

17h15 -17h30 Pausa

17h30 – 17h50 Panel 4: Recursos educativos para trabajar las aves (Modera: Clara Contreras)

- Beatriz Bravo Torija, Aikaterini-Evangelina Psegiannaki y Clara Megías Martínez Grupo GIECMES. (UAM) “¿Qué aves son nuestras vecinas?: co-creación de kit educativos interdisciplinarios sobre las aves en la ciudad”.

17h50-18h00 Clausura