



Seminario anual del Grupo GIECO

Coordinado por: Imelda Martín Junquera y Montserrat López Mújica

Programa definitivo

Día 1- Jueves 16 de octubre

19h00 - Llegada al hotel e instalación

21h00 – Cena en el hotel.

Día 2 – Viernes 17 de octubre

9h00 – Desayuno

Seminario (Ponencias)- Biblioteca del Ayuntamiento de Pola de Gordón

10h30–12h30 – Animales simbólicos y ecocrítica cultural

10h30 · *Bestiario simbólico y paisaje cultural: una lectura ecocrítica de las leyendas pirenaicas francesas* – Montserrat López Mújica

11h00 · *La gratitud del león: huellas de teriofilia en las letras y la cultura hispánicas* – Miguel Rodríguez García

11h30 · *El coyote en la trilogía de Gabrielle Filteau-Chiba* – Julia Ori

12h00 · *Cuando el bosque respira: relaciones interespecies y utopías verdes en la narrativa de Wenceslao Fernández Flórez* – María Tremearme

13h30-15h00- Comida en el hostel

Seminario (Ponencias)- Centro del Clima en el pueblo de La Vid

15h30–17h30 – Ecofeminismos y mitocrítica animal

15h30 · *De mujeres (y) tigres: Tishani Doshi, la simbioética y la mitocrítica ambiental* – Juan Ignacio Oliva

16h00 · *Entre lobos y fuego: un gato, una foca y un halcón en la lectura ecocrítica y ecofeminista de la trilogía céltica de Cartoon Saloon* – Amelia Meléndez Táboas

16h30 · *Animales, extinción y vínculos rotos: La narrativa ecofeminista y poshumana de Lydia Millet en We Loved it All* – Xiana Sotelo

17h00 · *“¿De qué sirve un veterinario forense?”: Fauna y metáforas en Nombres y animales de Rita Indiana* – María Elizabeth Nuño Plascencia

17h30 · El fantástico femenino en defensa de la causa animal. Propuesta de lectura de *L’Ange à fourrure* de Monique Watteau – Dominique Ninanne.

18h00 Pausa café

20h00 Cine con palomitas (o si alguien se atreve con alguna lectura de poemas o textos/vino?)

Posibles DVD:

La Pantera de las Nieves de Sylvain Tesson (2023) Francés subtitulada en inglés (con pocos diálogos)

Cantábrico (2016) Español <https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/somos-cine-cantabrico-dominios-del-oso-pardo/5584345/>

Flow (2024) Sin texto (hablan solo los animales)

21h00 Cena en el hostal

Día 3 – Sábado 18 de octubre

8h30 – Desayuno

10h00 Salida al campo: Senda literaria del Celorio - Paradilla de Gordón.

Para que os hagáis una idea del recorrido: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/senda-literaria-del-celorio-paradilla-de-gordon-44181515>

Seminario (Ponencias)

15h30–18h00 – Marcos teóricos, ecocrítica y nuevas miradas

15h30 · ¿Qué apoyos teóricos para los Estudios Animales literarios? — Pilar Andrade

16h00 · Preferencias críticas y visiones de la naturaleza — José Manuel Marrero Henríquez

16h30 · Cuerpos-casa: patologías del habitar en la narrativa contemporánea — Mita Valvassori

17h00 Pausa café

18h00 Conclusiones finales y futura publicación

20h00 Cena en el hostal

Día 4 – Domingo 19 de octubre

9h00 Desayuno y regreso a casa